

CRISTINA
CASSINA

CONTRO-FEMMINISMO FEMMINILE MARTHE BORÉLY E L'APPELLO ALLE FRANCESI (1919)



MARTEDÌ
9 giugno
ORE 18:30

Introduce
GIUSEPPE ABBRACCIAMENTO

Intervengono
ANNASTELLA CARRINO
CRISTINA CASSINA

Con una "intervista" dell'Editore a
MARTHE BORÉLY



ubik
Libreria Laterza
VIA DANTE, 49/53 - BARI

Agli inizi del XX secolo Marthe Borély (1880-1955), critica letteraria e saggista francese, si oppose al nascente movimento femminista con una serie di scritti di vasta diffusione e di grande successo. Su di lei, e su altre donne che come lei si schierarono contro il femminismo politico, è poi calato l'oblio. Sebbene le loro tesi siano state sconfitte, esse appaiono, nondimeno rappresentative di un'epoca in cui non tutte le donne si riconoscevano nelle battaglie per eguali diritti, poiché inseguivano valori segnatamente diversi. Riproporne una testimonianza nella prosa di Borély significa gettar luce su un passaggio storico, politico e sociale attraversato da molteplici contrasti, e che una storiografia non ideologica ma mirata alla conoscenza e alla comprensione non dovrebbe ignorare.

Contro- femminismo femminile

Marthe Borély
e l'Appello
alle francesi
(1919)



Marthe Borély

calamospecchia

Cristina Cassina insegna Storia del Pensiero Politico all'Università di Pisa. Codirige *Suite française*, rivista di cultura e politica, e la serie *Donne e Pensiero Politico* edita da Carocci. Tra i suoi ultimi lavori: *Flora Tristan* (Roma 2025), *Il giardino alla francese. Politica, cultura, costituzioni* (Pisa 2024), la cura di *Lo Spettro dell'autoriforma. Rileggendo il paradosso di Tocqueville* (Roma 2025) e di *Balzac politico* (Pisa 2021).

Cinzia Dupasquier è laureata a Aix-Marseille in Langue, Littérature et Culture Étrangère e a Napoli in Mediazione Culturale. Questo suo primo lavoro di traduzione letteraria è dedicato a suo nonno Giovanni, che le ha fatto il dono di una doppia cultura.

Progetto grafico fes